

KULTURAMT DER
LANDESHAUPTSTADT DÜSSELDORF
ZOLLHOF 13, 40200 DÜSSELDORF
DR. PETRA WINKELMANN
TEL. 02 11-8 99 61 02

ANSPRECHPARTNER
MUNA ZUBI
MOB. 0172-2 5771 28
MUNA.ZUBI@DUESSELDORF-IST-ARTIG.DE

DÜSSELDORF
IST **ARTIG!**

DIE PLATTFORM JUNGER KREATIVER
WWW.DUESSELDORF-IST-ARTIG.DE

ARTIG
SAGT

LEITFADEN ZU ARTIG SAGT

Liebe ARTig sagt-Teilnehmerin,
lieber ARTig sagt-Teilnehmer,

ARTig sagt ist das Redaktionsteam von **Düsseldorf ist ARTig**. Hier kannst Du eigene Kritiken zu Veranstaltungen schreiben oder Kultur- und Locationtipps hinzufügen.

Was ist überhaupt eine Rezension?

Eine Rezension äußert **Kritik** zu einem Medium. Es geht nicht darum, nur die positiven Seiten zu erwähnen, sondern zu beschreiben, was einem gut gefallen hat und was nicht. Auf diese Weise möchte die Rezensentin / der Rezensent die Öffentlichkeit informieren und potentielle Leserinnen und Leser aufmerksam machen.

Wie funktioniert das Ganze?

Lege Dir auf unserer Homepage www.duesseldorf-ist-ARTig.de ein eigenes **User-Profil** an. Die Redaktionsleitung wird Dich dann als **Freie Mitarbeiterin / Freien Mitarbeiter** offiziell freischalten. Du hast nun die Möglichkeit, der Redaktion Vorschläge für Veranstaltungen mitzuteilen, die Du gerne rezensieren und noch besuchen möchtest. Wenn Du selber keine Ideen hast, gibt es auf unserer Homepage genügend Inspiration in unserer Veranstaltungsliste.

Nachdem Du Dich für eine Veranstaltung entschieden und dies dem Team mitgeteilt hast, wird dieses wiederum alle Hebel in Bewegung setzen, um Dir **freien Eintritt** zu verschaffen. Du bekommst von uns eine kurze Bestätigung und dann kann's auch schon los gehen. Die fertige Rezension schickst Du **innerhalb von zwei Tagen nach Veranstaltungsbesuch (!)** an uns, die wir lektorieren und auf die Homepage setzen.

Fehlt Dir ein Veranstaltungsort in unserer Übersicht? Kein Problem! Diesen kannst Du selber hinzufügen und beschreiben. Das wird ebenfalls als Rezension gewertet und vergütet.

Wie werde ich für meine geschriebenen Rezensionen bezahlt?

Pro Rezension (bzw. Locationbeschreibung) bekommst Du 3,50 EUR. Ausgezahlt wirst Du jeweils in der Einheit von fünf verfassten Rezensionen (5x 3,50 EUR = 17,50 EUR). Diesen Betrag bekommst Du von uns direkt auf Dein Konto überwiesen.



KULTURAMT DER
LANDESHAUPTSTADT DÜSSELDORF
ZOLLHOF 13, 40200 DÜSSELDORF
DR. PETRA WINKELMANN
TEL. 02 11-8 99 61 02

ANSPRECHPARTNER
MUNA ZUBI
MOB. 0172-2 5771 28
MUNA.ZUBI@DUESSELDORF-IST-ARTIG.DE

DÜSSELDORF
IST **ARTIG!**

DIE PLATTFORM JUNGER KREATIVER
WWW.DUESSELDORF-IST-ARTIG.DE

ARTIG SAGT

WIE SOLLTE DEINE REZENSION AUSSEHEN?

Es gibt einige inhaltliche und formale Richtlinien, die Du beim Verfassen Deiner Rezension beachten solltest:

- » Du bringst in der Rezension Deine persönliche Haltung zum Ausdruck. Diese persönliche Haltung muss der Rezensent begründen, damit sie der Leser Deiner Rezension auch nachvollziehen kann.
- » Es dürfen selbstverständlich keine rassistischen, vulgären oder sonstige anstößigen Formulierungen in der Rezension zu finden sein.
- » Da es sich hier um das Lesen von Rezensionen am Bildschirm handelt, sollte der Rezensionsumfang die Anzahl von etwa 800 Wörtern, also ca. 5.500 Zeichen mit Leerzeichen, nicht überschreiten.
- » Mache immer eine Angabe zur Bewertung der Veranstaltung: Du hast die Möglichkeit, ein bis fünf Sternchen zu vergeben, die den anderen Usern sofort ins Auge fallen werden.

Du solltest dafür sorgen,

- » dass korrekte und Neue Rechtschreibung verwendet wird,
- » dass richtiger Satzbau und Grammatik verwendet werden soll,
- » dass drei Punkte nicht als Sonderzeichen angegeben werden, sondern mit Leerzeichen nach dem letzten Wort und dann mit drei einzelnen Punkten,
- » dass die Anführungszeichen nach deutscher Typografie gesetzt sind, d.h. Gänsefüßchen unten und abschließend Gänsefüßchen oben,
- » dass doppelte und dreifache Leerzeichen entfernt werden,
- » dass keine Tabulatoren verwendet wurden, sowie kein Text eingerückt wird,
- » dass Gedankenstriche keine Bindestriche sind, sondern: –,
- » dass die Groß- und Kleinschreibung eingehalten wird,
- » dass Absätze nicht unmittelbar unter den Absatz davor gesetzt werden, sondern immer eine Leerzeile beinhalten muss,
- » dass Zitate immer mit Quellenangabe gemacht werden (z.B. Autorennamen).



Kontakt (von links nach rechts)
Andreas Kleindopf
andreas.kleindopf@duesseldorf-ist-artig.de
Judith Heese
judith.heese@duesseldorf-ist-artig.de
Dennis Palmen
dennis.palmen@duesseldorf-ist-artig.de

**Noch Fragen? Dann schreibe uns einfach an.
Viel Erfolg und Spaß wünscht Euch die Artig sagt-Redaktion!**